

春日井ロータリークラブ 2016～2017年度 WEEKLY REPORT



クラブテーマ

～地域で期待されるロータリアンになろう～

会長：伊藤 純 例会日：金曜日 12:30～13:30
 副会長：社本 太郎 例会場：ホテルプラザ勝川
 副会長：宅間 秀順 事務局：春日井市鳥居松町5-45
 幹事：成瀬 浩康 TEL：(0568) 81-8498
 会報委員長：加藤 宗生 FAX：(0568) 82-0265
 E-mail：Ksgj-rc@gaea.ocn.ne.jp

自然の恵みを
未来の子供達へ

ロータリーの森

本日のプログラム

- ・点 鐘 司会 朽本 正樹君 伊藤 純君
- ・ROTARY SONG 「日も風も星も」
- ・今月の歌 「瀬戸の花嫁」
- ・ビジター紹介 伊藤 純君
- ・食事・歓談
- ・委員会報告
- ・会長挨拶 伊藤 純君
- ・家族会 野球観戦
- ・幹事報告 成瀬 浩康君 伊藤 純君
- ・点 鐘

今月の歌

瀬戸の花嫁
 瀬戸は日暮れて 夕波小波
 あなたの島へ お嫁に行くの
 若いと誰もが 心配するけれど
 愛があるから だいじょうぶなの
 だんだん畑と さよならするのよ
 幼い弟 行くなど泣いた
 男だったら 泣いたりせずに
 父さん母さん だいじにしてね

先週の記録

会長挨拶

会長 伊藤 純 君

こんにちは、本日はJR ゲートタワーが OPEN します。だいぶ前にはなりましたが、JR ツインタワーのテナントとして「高島屋」が開業も致しました。東京のブランド力で、地元の「松坂屋」の売上を上回りました。今や名古屋駅前エリアは、大名古屋ビルディング、JR タワー・本日オープンの JR

2017年4月15日(土)2319回(4月第2例会)

ゲートタワー等、巨大な市場で集客し話題を集めています。一方岐阜や、豊橋はかなり客足を取られ大きな打撃を受けて、地方は疲弊していく一方となっております。

JR 東海の社長は、ゲートタワーを収益の柱にしたいと言っていました。国鉄から民営化となり30年が経ちますが、かたや JR 北海道は保守点検の資金もなく路線減少が続く一方です。東海道新幹線を抱える JR 東海の好収益を、そろそろ再編を考える時期にきているのではないのでしょうか。

また、宅配業界の問題やコンビニ業界の営業時間など、ここ4、5年でなんでもやりすぎが良い時代から、必要に応じたサービスで良いという感覚になり、多少以前よりゆとりのある社会に変換していくと思います。

幹事報告

幹事 成瀬 浩康君

10 回理事役員会

下記の審議事項につきましては全て承認可決されました。

第1号議案：開始貸借対照表並びに3月度収支決算承認の件

第2号議案：風岡保広君出席免除の件

第3号議案：加藤将人君退会・野田勇君入会の件

第4号議案：次年度人事の件

第5号議案：6月IDMの件

次週予告

*例会変更:14日(金)の通常例会はありません。

*4月15日(土):野球観戦家族会14:00試合開始
チケットお忘れなく!!

母子の健康月間

例会予定	4月21日(金)	4月28日(金)	5月5日(金)	5月12日(金)
祝福	祝福	休会 定款6-1	休会 定款6-1	卓話
卓話	名古屋徳洲会病院	次期理事役員会 16:00～		宇宙航空研究開発機構
総長	大橋 壯樹氏	クラブ協議会 17:00～		村上 豪氏

ホームページ：<http://www.kasugai-rc.jp>

E-mail：ksgj-rc@gaea.ocn.ne.jp

◎例会変更のお知らせ

江 南 RC	4月20日(木) 4月20日(木) 18:00~ 合同例会の為 曼陀羅寺庫裏
名古屋北 RC	4月28日(火) 4月28日(火) 18:30~ 合同夜間例会の為 東急ホテル
名古屋葵 RC	4月27日(木) 8:00~ 地域清掃活動の為
岩 倉 RC	4月25日(火) 4月22日(土) 地区協議会の為 ウェスナゴヤキャッスル
名古屋大須 RC	4月20日(木) 4月20日(木) 17:00~ チャリティーコンサートの為 日本特殊陶業市民会館
瀬 戸 北 RC	4月25日(火) 4月29日(土)・30(日) 春の家族会の為 飯山温泉

出席報告 委員長 大橋 省吾君

会員 57名	欠席 18名	出席率 68.4%
先々週の修正出席	欠席 5名	出席率 91.4%

ニコボックス報告 委員長 速水 敬志君

○野浪君の卓話楽しみです。 伊藤 純君
 ○野浪さんの卓話楽しみです。 大原 泰昭君
 ○卓話楽しみです。 近藤 秀樹君
 ○野浪さん卓話楽しみです。 和田 了司君
 ○野浪会員の卓話を楽しみに 貴田 永克君
 ○野浪さんの卓話を聞く楽しみで。 宅間 秀順君
 ○野浪さんの卓話に！！ 近藤 太門君
 ○卓話楽しみにしています。 藤川 誠二君
 ○卓話をします。 野浪 正毅君
 ○暖かくなって桜も満開になってきました。 古屋 義夫君
 ○ロータリーの森にお花見に来てください。桜は 早川 八郎君
 見頃です。
 ○石田さんをお迎えして 加藤 茂君
 ○石田さんをお迎えし6月には志水さんをお送り 松尾 隆徳君
 する前哨戦です。
 ○楽しみな商談が舞い込みました。 青山 博徳君
 ○ゴルフ中止残念。 山田 治君
 ○いつも有難うございます。 大橋 省吾君
 ○野浪さんの卓話を聞ける喜びで
 大畑 一久君 芝田 貴之君 清水 勲君
 長谷川英輝君 新美 治男君 岡嶋 良樹君
 朽本 正樹君 梅村 守君 成瀬 浩康君
 加藤 宗生君 屋嘉比良夫君 社本 太郎君
 川瀬 治通君 風岡 保広君 岡田 義邦君
 小柳出和文君 北 健司君 小野寺 誠君
 名畑 豊君 速水 敬志君
 ○ご協力ありがとうございます。

ニコボックス委員会

卓話

野浪 正毅君

フィルムカメラでモノクロ写真を撮る

私は、いまだにフィルムカメラでモノクロ写真をとっています。普段は小さなデジカメを使いますが、展覧会用の写真はフィルムカメラでモノクロフィルムを使います。展覧会といっても私の場合は春のロータリークラブの清水屋さんと、秋の春日井市美術協会の写真展だけです。

私が写真の現像を始めたのは、昭和49年に旭川に住むようになったとき(当時検察庁に勤めていました)、市民講座で写真教室があり、暗室作業まで教えてくれました。

自分でフィルム現像や焼き付け(プリントのこと)をしたことがない方もいらっしゃると思うので簡単にご説明します。

要するに、撮影済み(露光済み)のフィルムを現像してネガを作り、引き伸ばし機にフィルム(ネガ)をセットし、暗室で印画紙に露光して現像液に入れて画像を顕出させ、その画像を定着させて乾燥して、プリントを作る作業です。

結局、写真撮影はプリントを作成するための初めの一步で、それから、フィルム現像によるネガ作りを経てプリント作成の手間が必要です。

最近はフィルムも種類が乏しくなり、薬品(フィルムと印画紙では現像液と定着液が異なります。)や印画紙も同様です。昔愛用していたフィルムやフィルム現像ないし印画紙現像用の薬品がなくなりました。そして高価になりました。1枚のプリントを作るのにテスト焼きを繰り返すのでなかなか大変です。

フィルムも印画紙も生ものなので賞味期限があります。また、暗室作業は温度の影響が大きいのでその管理も必要です。暗室作業は時間とお金がかかります。もちろんやり方にもよりますが、感覚的には一回ゴルフに行っただけくらいだと思います。

私の周りの人は皆デジカメ使いで、フィルムカメラでモノクロを自分で現像している人は、(必ずいるはずですが)知りません。

私は、マニュアル露光のカメラに単焦点レンズをつけて使います。モータードライブもありますがあまり使いません。36枚のフィルムを1コマずつ巻き上げてシャッターを切るのが楽しいのです。

それにしてもデジカメは便利です。5年位前に17,000円くらいで買ったキャノンIXY600Fは広角から望遠までカバーしておりこれなしでは極めて不便です。いつまでできるかわかりませんが、もうしばらくアナクロニズムを続けるつもりです。





会長挨拶 伊藤 純 君



新事務局員紹介 石田陽子さん



卓話 野浪 正毅 君

